



Download



[Il Grande Gaucho](#)



**Download**

---

La splendida fotografia di posizione dell'Argentina e la sottile e lirica regia di Jacques Tourneur sono i motivi principali per osservare questa storia di un gaucho che diventa prima fuorilegge e poi rivoluzionario, nel tentativo di preservare il suo stile di vita dall'invasione di influenze e denaro stranieri. La recitazione è alquanto irregolare - Calhoun e, in particolare, Tierney sono un po' scomodi, anche se Richard Boone e altri in ruoli più piccoli risultano più autentici. Probabilmente Tyrone Power aveva il diritto di abbandonare il Way of A Gaucho. Questo sarebbe stato un grande ruolo per lui dieci anni prima, ma nel 1952 Power aveva 38 anni non sarebbe stato più convincente come un gaucho selvaggio e lanoso che premia la libertà sopra ogni cosa.

Quindi il 30enne Rory Calhoun ha ottenuto la parte e sembrava ancora più giovane di così. Calhoun interpreta un giovane che è stato accolto da un grande proprietario di estancia e cresciuto come figliastro insieme al suo vero figlio Hugh Marlowe. Il film si apre con il ritorno di Marlowe da un'educazione europea in Spagna e Marlowe ha adottato modi europei.

La civiltà sta arrivando in Pampa, un fatto che molti gauchos si risentono, nessuno più di Calhoun. Quando uccide un uomo in una rissa, viene arrestato, ma Marlowe va a fare il pipistrello per lui e ottiene il servizio militare con Richard Boone che cerca di far fuori un soldato. Naturalmente, Calhoun non prende questo tipo di disciplina e diserta e diventa il famigerato leader bandito Valverde. Lungo la strada incontra Gene Tierney e loro due ottengono qualcosa.

La 20th Century Fox, che ha iniziato nei primi anni Quaranta, ha fatto un sacco di film con ambientazione latinoamericana, con l'idea di promuovere un La politica del buon vicinato con i paesi dell'America latina che dichiararono guerra alle potenze dell'Asse dopo il 7 dicembre. Infatti l'Argentina fu l'unico paese a non dichiarare guerra, almeno fino al 1945. Per questo il governo di Juan Peron aveva pochi amici del dopoguerra al di fuori di La Spagna di Franco.

Quindi, con questo in mente, hanno senza dubbio accolto con favore la 20th Century Fox per fare un film con una vera location latinoamericana. La cinematografia delle Pampas è di prim'ordine e i giocatori americani che hanno incluso anche Everett Sloane nel ruolo del compagno di Calhoun si fondono piacevolmente con il cast argentino. La prima donna dell'Argentina Eva Peron, che era una stella del cinema prima di sposare Juan, si interessò personalmente a questo progetto anche se stava morendo durante le riprese di Way Of A Gaucho.

Per la sua posizione esotica e buone prestazioni Way Of A Gaucho merita sicuramente il tuo tempo per dare un'occhiata. & quot; Via di un Gaucho & quot; è stato girato nella selvaggia Argentina del 1950. La bellezza delle location è fantastica e da sola rende il film degno di una vista. Non solo le infinite Pampa e le fantastiche Ande sono mozzafiato, ma anche le città e le fattorie, con i loro antichi e decadenti edifici e chiese in stile spagnolo incredibilmente evocativi.

La fotografia è accurata, i colori sono magnifici. La storia è veloce e divertente, ma forse troppo melodrammatica. Il dialogo è alquanto declamatorio. I personaggi di Martin - Rory Calhoun e Salinas - Richard Boone non sono del tutto realistici: uno è troppo cupo e burbero per essere un giovane, l'altro è troppo cattivo.

Quindi, ovviamente, c'è Gene Tierney, come Teresa. Il suo ineguagliabile splendore vince la bellezza dei paesaggi argentini (ammetto che non sono un giudice giusto in questa faccenda). All'inizio vediamo un Gene arruffato con la camicia strappata su una spalla (è appena stata rapita da un'Indio, lo sai). Quanto mi piacciono questi tocchi erotici vecchio stile e di buon gusto! Martin ha l'impareggiabile fortuna di salvarla. Segue una lunga cavalcata insieme alle Pampas, con un paio delle mie scene romantiche preferite: Gene che dorme sull'erba alta, vicino a uno stagno con uccelli esotici, poi si sveglia e cerca il suo soccorritore, con uno sguardo da sogno; più tardi, al tramonto, Gene riposava all'ombra di uno di quegli alberi solitari, enormi e meravigliosi della Pampa, contemplando silenziosamente Miguel. L'amore sta germogliando: è magnificamente romantico.

Permettetemi di rimarcare un tema del film, molto apprezzato nel rendere il clima del XIX secolo.

---

Teresa è incinta e Miguel mette ripetutamente in pericolo la sua vita per andare in una chiesa, cercando di sposarla, in modo che il bambino in arrivo possa avere un "padre reale e legittimo". La necessità di affrontare la morte, di ottenere un matrimonio legale, sia per Teresa che per Miguel è una questione di concretezza: un'altra opzione è inconcepibile. Questo era il modo in cui le persone erano nel 19 ° secolo! Al contrario, quanto è assurdo lo spettacolo di sentimenti anacronistici (come l'ideologia femminista, l'antipatia per la religione, ecc.) In molti film attuali collocati in quell'epoca.

"Way of a Gaucho" & quot; è un buon modo di spendere 90 minuti per tutti e, ovviamente, un must per i fan di Gene Tierney. Way of a Gaucho è diretto da Jacques Tourneur e adattato alla sceneggiatura di Philip Dunne del romanzo di Herbert Childs. Sono presenti Rory Calhoun, Gene Tierney, Richard Boone, Hugh Marlowe, Everett Sloane ed Enrique Chaico. La musica è di Sol Kaplan e la cinematografia di Harry Jackson.

1875 Argentina, e dopo aver ucciso un uomo, il gaucho Martin Penalosa (Calhoun) viene condannato a prestare servizio militare. Non uno per essere conformisti, Martin deserti e diventa un capo dei banditi.

Un Oater molto piacevole girato principalmente dall'Argentina e in Technicolor, la storia ruota essenzialmente intorno al rifiuto di Penalosa di accettare il progresso, dove le sue amate Pampa è impostato per vedere il suo paesaggio cambiato. Con lui che ha già un atteggiamento non conformista, comunque, l'incombente incursione della ferrovia sulle terre lo porta ancora oltre la legge. Ma ha molte altre cose da contemplare, non ultima l'apparizione nella sua vita se la deliziosa Teresa Chavez (Tierney), e che lui è un uomo molto ricercato, in particolare dal maggiore Salinas (Boone), che si è tolto la testa all'abbandono di Penalosa il suo esercito.

Ricollegalo con un intenzionale fraintendimento della storia.

Con alcuni luoghi di alta qualità fotografati in modo superbo e una colonna sonora stimolante che ti rimane impressa nella testa per ore, i crediti tecnici sono impressionanti. Che poi lascia solo al cast e al regista di siglare l'accordo per far sì che questo sia assolutamente da vedere per gli appassionati di genere. Per fortuna tutti consegnano la merce. Le parti migliori della foto - come da caratteristiche - arriva attraverso la serie di scontri Calhoun / Boone, entrambi i personaggi hanno un rispetto reciproco l'uno per l'altro. Le loro bussole morali differiscono notevolmente, così come i loro obiettivi nella vita, ma sono due uomini che sono scheggiati dalla stessa pietra granitica ed entrambi hanno dato vita vividamente alla vita da due grandi attori.

È un pazzo, ma molto gaucho.

Il curriculum di Tourneur gli mostra di essere stato a volte un regista eccezionale, e anche se questa foto è più un caso di essere un marchio passabile per lui, ci sono dei bei tocchi d'inquadratura in mostra per mostrare il suo occhio attento per i dettagli. Gioca anche una buona mano con l'azione, con un sacco di scene emozionanti che coinvolgono i Gaucho e i loro fidati destrieri. Ottiene un risultato più che competente di un radioso Tierney, mentre Enrique Chaico è il più memorabile, il suo regista lo autorizza a diventare un personaggio religioso molto importante.

La morale della storia non è una novità, e in verità da un punto di vista narrativo avrebbe potuto essere più audace con il suo racconto degli ultimi giorni delle Pampa - come lo sapeva il Gaucho - e un colpo di proiezione imposto in modo crudo smorza leggermente la sequenza d'azione altrimenti eccezionale. Ma questi sono irritanti minori in quello che è un Oater a tema sudamericano molto piacevole e splendidamente montato. 7/10 La Twentieth Century Fox ha messo insieme questa piccola e insolita avventura, girata quasi interamente sul palco argentino. È la storia di un giovane Gaucho orgoglioso e della sua lunga lotta contro l'ingiustizia. Rory Calhoun non lo ha mai fatto diventare una grande star, ma lo porta abbastanza abilmente, anche se ho trovato la sua implacabile scontro un po' stancante. Vale la pena notare che fa il suo stunt riding.

---

Un giovane Richard Boone è eccellente come (che altro?) Il cattivo. Il suo personaggio, il maggiore Salinas, fa il prepotente Martin (Calhoun) quando quest'ultimo è costretto a unirsi all'esercito argentino. Martin diserta e diventa Val Verde, il re dei briganti. Salinas lascia l'esercito e diventa capo della polizia, ed è quindi in grado di continuare la sua vendetta contro il Gaucho. Ciò che mi ha sconcertato è che se Calhoun può cambiare i nomi così facilmente, come mai Boone deve indossare la stessa divisa in due diversi lavori?

Gene Tierney, il film di specialista di Fox noir love interest, appare in questo Teresa, la donna rispettabile che si innamora del fuorilegge del Gaucho. Tierney è fantastico, ha un aspetto più morbido e naturale che nei suoi film sul crimine urbano e (in modo insolito per lei) che colpiscono lo schermo a colori.

Jacques Tourneur dirige con competenza, catturando sia la gloriosa libertà del Pampa e l'imponente bellezza delle Ande. E 'solo un peccato che la sceneggiatura di Philip Dunne sia così artificiale e prolissa. È veramente necessario inserire cose del tipo & quot; I nostri coltelli hanno sete, ma non li daremo ancora da bere & quot; ;?

Val Verde sa che i Gauchos, il gruppo etnico semi-selvaggio del Pampa, stanno andando verso l'oblio. Egli sceglie di sfidare il destino e combattere contro le probabilità senza speranza. Il suo eroismo elementare e la malizia urbana di Salinas rendono questa piccola immagine degna di essere vista. Set in the Argentina of about 1875 in which a customary punishment for killing was a sentence to army service. A young gaucho deserts his army sentence and becomes a bandit leader and also gets his sw b0e6cdaeb1

[the The Punisher: No Mercy full movie download in italian](#)

[Men in Black: The Series in italian free download](#)

[Shark Week movie mp4 download](#)

[Killer Shark online gratuito](#)

[Fortress full movie hd 1080p download kickass movie](#)

[Rajadhi Raja movie in italian free download](#)

[Contract to Kill full movie in italian 720p download](#)

[La bara bianca full movie in italian free download mp4](#)

[Bond 25 movie in italian free download](#)

[D.C. Cab full movie hd 1080p](#)